

## JÉSUS DES IMAGES À LA RÉALITÉ



Deux films sur Jésus ont attiré dernièrement notre attention. *La dernière tentation du Christ*, qui a suscité des protestations nombreuses dans certains milieux, nous présentait un Jésus à la recherche de son identité, de sa vocation et en proie à la tentation — le tout dans le cadre de la Palestine de l'époque. *Le Jésus de Montréal*, évoque la figure de Jésus dans le cadre de la société montréal-

laise contemporaine. Le *Jésus* de Denys Arcand est un comédien qui, jouant dans «Le chemin de croix de l'Oratoire», incarne dans sa vie de tous les jours des traits et des attitudes de Jésus de Nazareth. Ces deux films tranchaient profondément avec celui de Zeffirelli qui reproduit, en s'inspirant d'oeuvres de grands peintres, des scènes de la vie de Jésus. Le Jésus de Zeffirelli est diaphane, pénétrant, sûr de ses pouvoirs et de sa mission.

### TOUT LE MONDE EN PARLE

Ces trois exemples montrent que Jésus est à la mode et intéresse beaucoup de monde, même en-dehors de l'Église. De nombreuses conceptions et images de Jésus circulent dans notre société. Beaucoup de livres sont écrits sur Jésus par des gens qui n'appartiennent pas au christianisme. Les juifs, les athées, les incroyants, les musulmans parlent de Jésus. Les nouvelles religions s'intéressent, elles aussi, à Jésus. Chacun en dépeint un portrait selon ses propres convictions: on fait de Jésus aussi bien un prophète, un sage, un génie religieux, un thérapeute, un grand initié qu'un révolutionnaire, un surhomme, un sorcier ou un grand maître de l'occultisme.



Même parmi ceux qui se réclament explicitement de Jésus et qui se disent chrétiens, il se rencontre de multiples conceptions du Christ qui se confrontent. Tous ceux qui confessent le Christ ne mettent pas le même contenu sous les mots de leurs confessions de foi.

#### À LA RECHERCHE DU VRAI JÉSUS

Devant tant d'images de Jésus qui circulent, nous sommes facilement perplexes et nous nous posons volontiers bien des questions. Le mot Jésus n'est-il qu'un sac vide où chacun projette son imagination? Toutes ces images de Jésus sont-elles bonnes? Ou plutôt y a-t-il quelque chose de vrai et de valable en chacune? Existe-t-il un critère pour faire le discernement qui s'impose devant cette multitude d'images différentes, voire contradictoires de Jésus?

Il faut bien le reconnaître, Jésus est un individu historique bien particulier avec son histoire bien à lui, son expérience spécifique de la vie et de Dieu, son engagement précis dans le monde. Le Jésus historique n'est pas un hydre aux mille têtes, un être multiple et pluriel. Si Jésus de Nazareth est un individu singulier qui résiste à toute tentative de réduction,

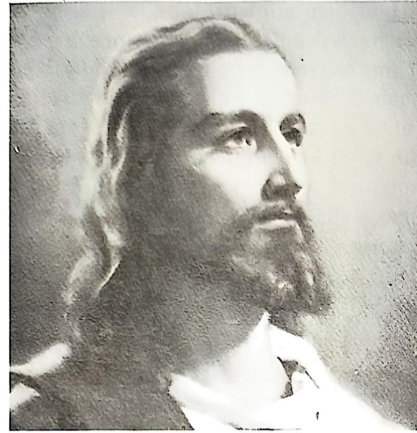
il faut bien admettre que lui seul est le critère de toutes les images que les humains peuvent se faire de lui. Le Jésus en chair et en os est l'ultime point de vérification de tous les discours qui se font sur lui. C'est le lieu où s'accomplit la discrimination entre le vrai et le faux dans les images du Christ que nous pouvons rencontrer.

#### LA SOURCE: LES ÉVANGILES

Mais où trouver cet unique Jésus de Nazareth? Dans les Évangiles. Même si les Évangiles sont des interprétations, des confessions de foi des premiers chrétiens, il faut reconnaître leur substrat historique, si bien que le Christ qu'ils présentent correspond au vrai Jésus de Nazareth. Ils nous disent vraiment quel genre d'homme Jésus a été et quel genre d'action il a posée.

Mais la question se complique aussitôt, car l'Évangile reçoit bien des interprétations. Comment comprendre les Évangiles d'une façon adéquate? Qui est autorisée à en donner la juste significa-





tion? Il y a une chose qu'il faut admettre de plain pied. Les Évangiles sont le produit d'une tradition qui a été inaugurée et véhiculée par la communauté chrétienne primitive à la suite du témoignage des apôtres qui ont vécu avec Jésus depuis son baptême jusqu'à sa mort-résurrection.

#### LA FOI DE LA COMMUNAUTÉ CHRÉTIENNE

Si l'Église est le lieu de l'élaboration de la tradition évangélique, elle doit être le lieu obligé de l'interprétation de cette tradition et des Évangiles qui en sont sortis. C'est donc la communauté chrétienne tout entière qui est interprète de l'Évangile. Et cette communauté s'exprime d'une façon autorisée par ceux qui en sont les premiers pasteurs: les évêques et, parmi eux, le pape.

Dans sa foi, l'Église a toujours compris Jésus comme Fils de Dieu, Christ et médiateur entre Dieu et les hommes: Emmanuel, c'est-à-dire Dieu pour nous et parmi nous. C'est à partir de cette confession de foi que l'on retrouve dans toutes les grandes Églises, catholique, orthodoxe, protestante et anglicane,

qu'il faut comprendre les Évangiles et remonter au Jésus historique. Cette confession de foi ne dit pas tout sur Jésus, mais elle nous protège contre toute déformation substantielle de l'image de Jésus.

#### UN MYSTÈRE À APPROFONDIR

C'est avec cette confession de foi dans la tête et le cœur qu'il faut lire et relire les Évangiles. C'est alors qu'à travers ce Christ de la foi se dessineront petit à petit les traits véritables de l'unique Jésus de Nazareth. C'est alors que l'on pourra juger ce qu'il y a de vrai ou de faux dans toutes les images de Jésus que l'on peut rencontrer.

La personne et l'aventure historique de Jésus sont si riches qu'il est impossible de les dire dans un seul discours ou une seule image. Il faut se garder de rejeter tout de go les images de Jésus qui se sont élaborées en dehors de la foi chrétienne. Jésus n'appartient pas qu'aux chrétiens; Jésus est pour tous. S'il est un être singulier, il n'en garde pas moins une signification universelle. Ceux qui n'ont pas la grâce d'être chrétiens peuvent l'aimer, l'admirer et parler de lui à leur façon. La vérité d'un discours sur Jésus ne réside pas seulement dans sa conformité avec le credo des chrétiens; elle réside aussi dans sa capacité à faire vivre une personne. Jésus-Christ ne peut être enfermé dans aucune image, dans aucune formule. Jésus est comme Dieu, plus grand que tout discours et que tout sentiment. Parce qu'il appartient au mystère de Dieu, il échappe en définitive à toute saisie rationnelle. Les sages et les puissants sont aveuglés par leur sagesse et leur volonté de puissance. Seuls les cœurs purs et les pauvres en esprit peuvent pénétrer dans le mystère de Jésus et en découvrir le portrait véritable.

*Richard Bergeron, O.F.M.*